



Môj Trenčín, môj hrad



Budúcnosť závisí na tom, čo vykonáme
v prítomnosti. Preto si kúpte svoj hrad
a staňte sa aj vy spoluvykonateľom krajšieho
a lepšieho života v Trenčíne.

MALÁ GALÉRIA TRENČIANSKEJ NADÁCIE

Projekt **MALÁ GALÉRIA TRENČIANSKEJ NADÁCIE** úspešne nadväzuje na vydanie pohľadníc starého Trenčína od Maxa Sterna v roku 2002. Od spontánneho nápadu spojiť dve tvorivé skupiny Trenčanov prostredníctvom spoločného motívu bol len krôčik k jeho realizácii. Výsledok je dnes pred vami v podobe pohľadníc pod názvom ***Môj Trenčín, môj hrad***.

Výstava s rovnomeným názvom bola prvým predstavením projektu verejnosti. Bola poďakovaním dvanástim výtvarníkom za ich láskavé dary, vďaka ktorým sa projekt rozbehol a takmer 300 deťom a pedagógom dvanástich trenčianskych škôl za ich milú spoluprácu a ochotu, s akou prispeli k jeho dnešnej podobe. Štrnásť detských autorov získalo cenu Trenčianskej nadácie za tvorivosť a ich originálne dielka vám dnes predstavujeme spolu so zbierkou umeleckých diel venovaných nadácii.

Pohľadnice sú naším darom Trenčanom a návštevníkom Trenčína. Veríme, že obohatia spoločenský život v Trenčíne a sprostredkujú misiu nadácie našim priaznivcom a priateľom.

©Trenčianska nadácia, Mládežnícka 2, 911 01 Trenčín, tel./fax: +421(0)327445500, e-mail: tnn@changenet.sk, www.trencianskanadacia.sk

Pohľadnice je možné reprodukovat iba so súhlasom Trenčianskej nadácie.

Pohľadnice *Môj Trenčín, môj hrad* sme mohli vydať vďaka láskavej podpore:

Lekárň Arnica Montana, Lekárň Ave Maria, Novartis s.r.o., Pfizer H.C.P. Slovakia, Zentiva a.s., Q-EX a.s., Martin Maštálir

Ďakujeme za odbornú pomoc PhDr. Danici Loviškovej - riaditeľke Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne, Trenčianskemu múzeu, Janke Sedláčkovej.

Vydala Trenčianska nadácia v roku 2004.

The LITTLE GALLERY OF TRENČÍN FOUNDATION

The project **LITTLE GALLERY OF TRENČÍN FOUNDATION** successfully continues in issuing the old Trenčín postcards by Max Stern in 2002. From a spontaneous idea of joining two creative groups of Trenčín dwellers through the common motive there has been only a little step to its realisation. The result is nowadays lying in front of you in the form of postcards under title ***My Trenčín, my castle***.

Exhibition with the same title was the first introduction of the project to public. It was to say thank you to twelve painters for their kind gifts, which helped to commence the project, as well as to almost 300 children and pedagogues from twelve Trenčín schools for their nice cooperation and willingness with which they contributed to its present look. Fourteen child authors were awarded the prize of Trenčín foundation for creativity and we are now introducing their original opuscles to you along with the collection of works of art dedicated to the foundation.

The postcards are our gift to citizens of Trenčín and also to visitors of Trenčín. We believe that they will enrich social life in Trenčín and that it will mediate the mission to our sympathizers and friends.

Alžbeta Hrádcká 8r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezručá



A. Hrádcká, 2008

Ing.arch. Július Bruna

Architekt Július Bruna popri tom, že úspešne realizuje svoje zdanlivo nerealizovateľné projekty, nachádza svoje miesto pred nepohodou v maľovaní.





Michal Štěpánek 13r., Tomáš Kubaliak 13r.
ZŠ Trenčín Na Dolinách



MUDr. Július Činčár

Július Činčár očami dieťaťa,
plnými invencie a prekvapení
sleduje a maľuje ten náš
bizarný svet plný krásnych
príbehov.



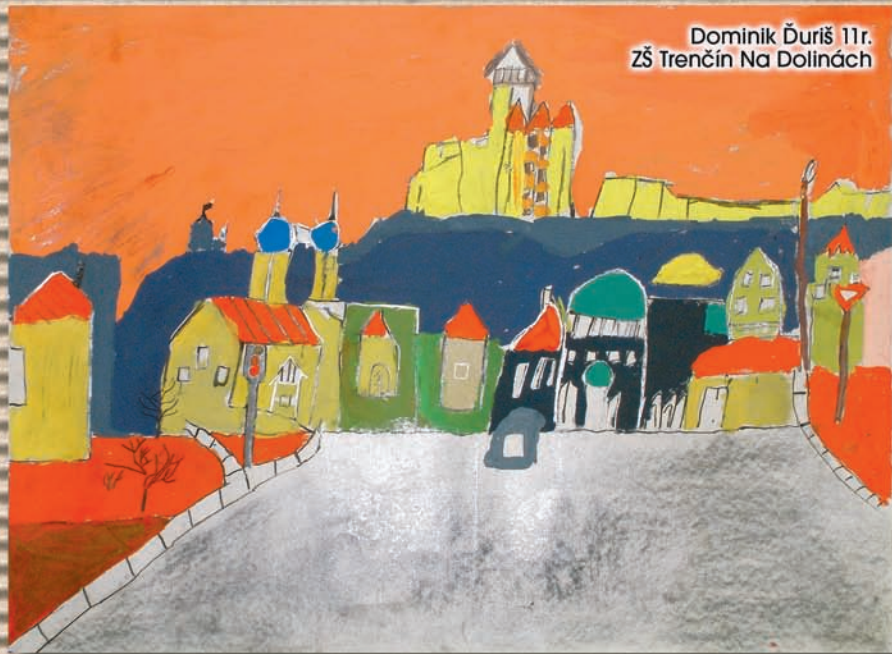
Viliam Paluska 15r.
ZŠ Trenčín ul. L. Novomeského

Ak.soch. Ilja Holešovský

Ilja Holešovský je mág, ktorý
bravúrne ovláda živel hlíny,
aby v nej zhmotnil svoje predstavy
a vytvoril pozoruhodné figurálne
objekty i užitkové diela.



Dominik Ďuriš 11r.
ZŠ Trenčín Na Dolinách



Ján Hubinský

Jána Hubinského, popri tom, že systematicky kreslí, poznáme ako sochára, ktorému učarila keramická hmota a taktiež zvláda aj vždy prekvapujúce inštalácie objektov.



Michal Kavalír 8r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezruča



Ladislav Kobza

Fotograf Ladislav Kobza pozná azda najlepšie Trenčín. Citlivým, objavným okom a objektívom približuje jeho denné, nočné a časové premeny.





Ján Pardavý 10r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezruča



Stanislav Lubina

Stanislav Lubina bravúrne ovláda
tajomstvo grafických techník,
aby do príťažlivej linky zakódoval
záhady prírodného
i človečenského sveta.

TRENČÍN, 17. 10. 2014 Stanislav Lubina



Barbora Mojžišová 10r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezruča

Igor Meško

Igor Meško vždy v nových farebných a kompozičných zostavách zobrazuje vo svojej maliarskej tvorbe podoby a premeny krajiny.



Johanka Kičinková 9r.
ZŠ sv. Andreja - Svorada a Benedikta
Trenčín

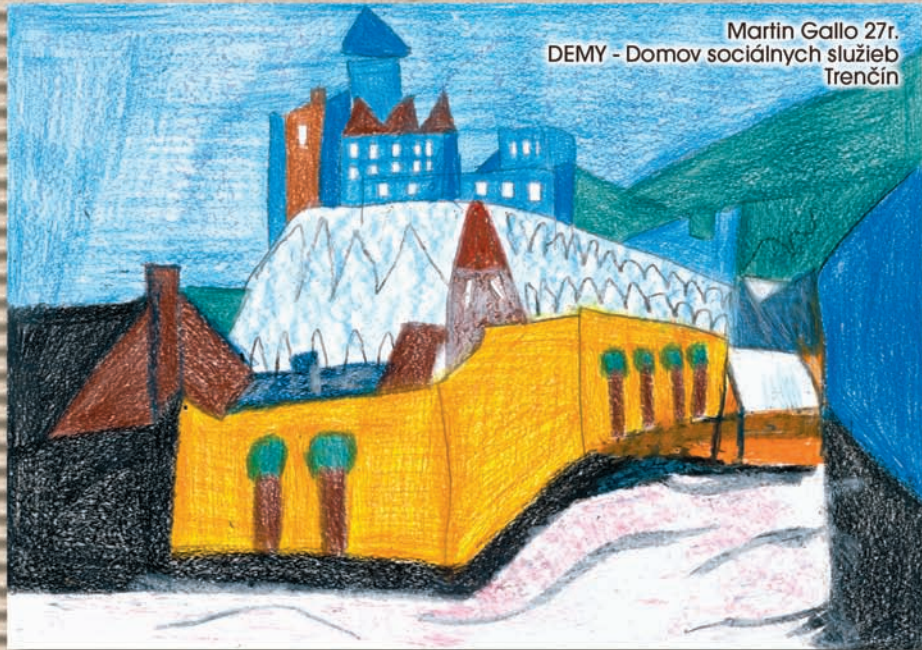


Mgr. Viera Mešková

Viera Mešková príznačne žensky krehko,
citlivo a poeticky nám vo svojej maliarskej
tvorbe približuje svet okolo nás.



Martin Gallo 27r.
DEMY - Domov sociálnych služieb
Trenčín



Ladislav Moško

Ladislav Moško vnáša do svojich
jesenných a zimných krajín zvláštny
odtieň farieb, poézie a nostalgie.



Monika Hudcová 15r.
ZŠ Trenčín ul. L. Novomeského



Eva Olexíková

Eva Olexíková popri odevnej tvorbe zvláda maľbu vždy provokujúcu k zamysleniu, odvážnu, znepokojujúcu, odkrývajúcu záhyby našej duše.





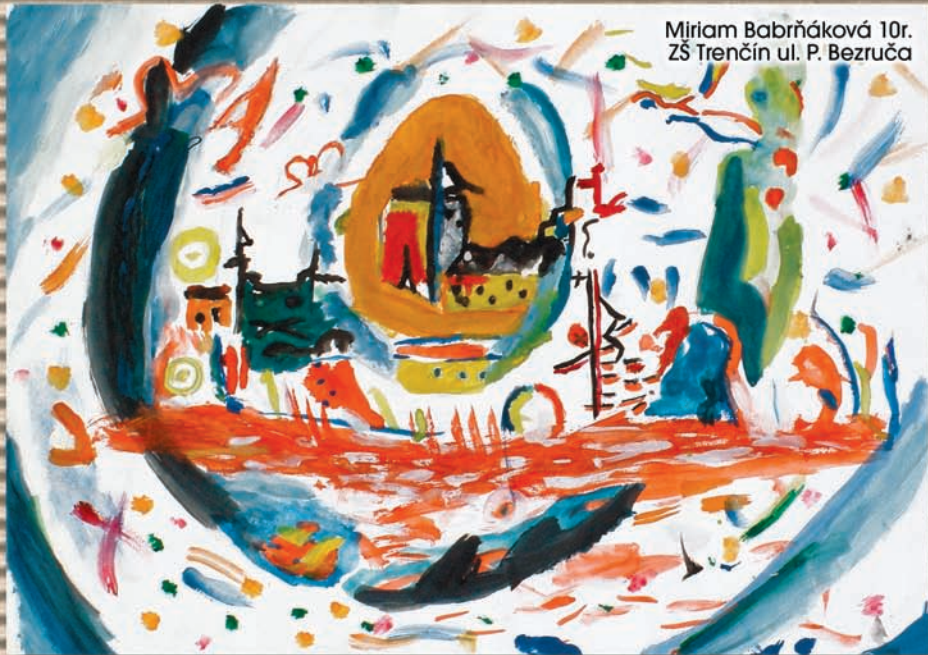
Zuzana Straková 8r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezruča



Ak.mal. Juraj Oravec

Juraj Oravec je maliarom drámy a expresie. Svoju trpezlivosť a fantáziu si rád overuje v pavučine krehkých líníek grafických prác.

Miriám Babrňáková 10r.
ZŠ Trenčín ul. P. Bezruča



Jozef Vydrnák

Jozef Vydrnák svojou bravúrnou, výstižnou linkou, odvážnou farebnosťou a návratom k časom dávno minulým i nedávnym, preniká do magického časopriestoru fantázie.



Komunitná nadácia je organizácia, ktorá poskytuje granty ďalším neziskovým subjektom, čím uspokojuje rôznorodé, akútne a meniace sa potreby v komunite a zlepšuje tak kvalitu života ľudí. Je nezávislá od kontroly a vplyvu iných organizácií, vlády alebo donátorov, je riadená radou občanov značne reflektujúcich komunitu, ktorej nadácia slúži. Komunitná nadácia buduje trvalý zdroj pre komunitu, najčastejšie tvorbou darcovských zdrojov, poskytuje služby iným donátorom, aby mohli naplniť svoje filantropické ciele, zúčastňuje sa na aktivitách komunity ako organizátor alebo partner. Komunitná nadácia má otvorenú a transparentnú politiku a je čitateľná pre komunitu prostredníctvom pravidelných informácií o svojich zámeroch, aktivitách a finančnej situácii. Komunitná nadácia je formovaná lokálnymi tradíciami dobročinného darčovstva a prostredníctvom nej sú lokálne zdroje dostupné pre potreby komunity. Existujú komunitné nadácie, ktorým k prvému významnému kroku pomohlo šťastie, či náhoda. Môžeme sa pokúsiť počkať si na takéto šťastie alebo spoľahnúť sa na seba, priazeň verejnosti, dôveru darcov a priateľskú pomoc dobrovoľníkov. Naše šťastie je v ľuďoch, s ktorými nadácia mala a má tú česť pracovať, v darcoch, ktorí podporili nadáciu v jej prvých rokoch života a v narastajúcom záujme verejnosti.

Aj o tom je Trenčianska nadácia. O ľuďoch a vzájomnej pomoci, ktorá rodí hrdosť. Každý môže prispieť svojím nápadom, časom alebo peniazmi a ovplyvniť prácu nadácie, nie však misiu. Vždy budeme podporovať aktivity smerujúce k podpore druhých, rozvíjať invenciu ľudského konania, pomáhať darcom realizovať ich predstavy. Chceme však tiež získať jednoznačné, nezameniteľné postavenie v komunite, vybudovať takú základinu, aby zabezpečila trvalé financovanie našich aktivít a programov a vytvoril tím takých ľudí, ktorí zhodnotia peniaze, čas a myšlienky sústredené v nadácii.

Community foundation is an organisation which offers grants to others nonprofiting subjects satisfying variable, acute and changeable needs in community and so improving the quality of people's life. It is independent on control and influence of other organisations, government or donors. It is governed by citizen council considerably reflecting the community which the foundation serves. Community foundation builds the lasting source for community, mainly by creating the donor sources. It offers services to other donors in order to fulfill their philanthropic aims, it takes part in community activities as an organiser or a partner. Community foundation has open and transparent policy and it is readable for the community via regular information about its intentions, activities and financial situation. Community foundation is formed by local traditions of charitable donation and the local sources are available for the community needs through it.

There are some community foundations that were lucky to be helped to its first steps. We could wait for such a luck or accident, or we can rely on ourselves, on public favour, trust of our donors, and friendly help of volunteers. Our luck is to have people with whom our foundation used to work or still works, donors who supported the foundation in its first years of existence, as well as to have increasing interest of public.

Also about this is Trenčín foundation. It is about mutual help, which creates pride. Everyone can contribute with their ideas, time or money and influence the foundation work, however, not the mission. We will always support activities heading towards the support of others, develop invention of human action, help donors to realize their concepts. Nonetheless, we want to gain unambiguous and incommutable position in community as well as to build such endowment able to guarantee permanent financing of our activities and programs, and create a team of people who would appraise money, time and ideas concentrated in the foundation.